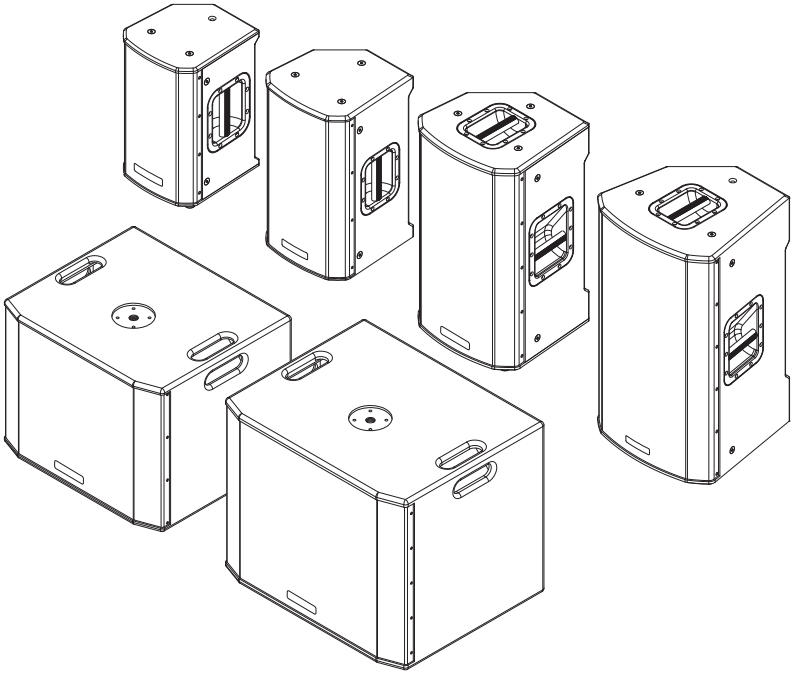
Przewodnik szybkiego startu



XPRS2 Series
XPRS82 / XPRS102 / XPRS122 / XPRS152
XPRS1152ST / XPRS1182ST

Aktywny głośnik
Aktywny subwoofer

pioneerdj.com/support/
Aby uzyskać inne informacje dotyczące wsparcia dla tego produktu, odwiedź powyższą stronę

Pioneer DJ

Jak czytać tę instrukcję

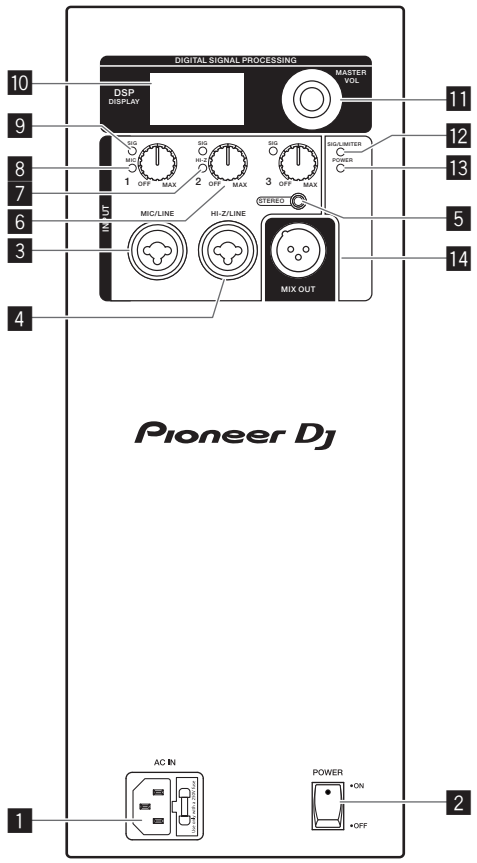
Dziękujemy za wybór tego głośnika. Aby w pełni wykorzystać jego funkcje i używać go skutecznie, prosimy o uważne przeczytanie Instrukcji obsługi oraz Środków ostrożności dotyczących użytkowania.
Prosimy o przechowywanie Instrukcji obsługi i Środków ostrożności dotyczących użytkowania razem z Gwarancją.

Główne cechy

Moc wyjściowa 2000 W i wysoka jakość dźwięku zostały osiągnięte dzięki zastosowaniu wzmacniacza klasy D w drewnianej obudowie o doskonałych właściwościach akustycznych. XPRS2 może być używany nie tylko jako stacjonarny system nagłośnieniowy, ale również jako sprzęt nagłośnieniowy na wydarzenia, ponieważ jest łatwy w transporcie i szybki w montażu.

- Typ systemu: Wielofunkcyjny, aktywny głośnik z kontrolą DSP
- Przetwornik: Driver kompresyjny z wyjściem 1 cala, cewka 1,75 cala
- Subwoofer: Głośnik niskotonowy ferrytowy, cewka 3 cale (76 mm) z dużym wychyleniem
- Moc wyjściowa: Klasa D, 2000 W (szczytowa)
- 4 tryby DSP: LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
- Subwoofer: 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz (NORMAL, BOOST, EXTENDED)
- Zabezpieczenia elektroniczne: Termiczne / przeciążeniowe / cyfrowy limiter / kompresor
- Zasilanie: AC 110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
- Obudowa: Sklejka, czarna farba, gumowe nóżki, metalowy uchwyt
- Montaż: Standardowy metalowy uchwyt na statyw, 10 gwintowanych otworów M10 oraz zintegrowana osłona tylna

Panel tylny (modele pełnopasmowe)



1 WEJŚCIE AC (AC INPUT)
Podłącz przewód zasilający do gniazda AC IN, a następnie do gniazdka elektrycznego.

2 ZASILANIE (POWER)
Przełącznik AC do włączania i wyłączania zasilania. Gdy zasilanie jest włączone, zapalają się dioda POWER oraz ekran LCD.

3 WEJŚCIE 1
Regulacja poziomu dla wejścia LINE/MIC 1.
WEJŚCIE
Zbalansowane wejście dla źródeł takich jak miksery, instrumenty lub mikrofony. Połączenia można wykonać za pomocą złącza TRS 1/4 cala lub XLR.

4 WEJŚCIE 2
Regulacja poziomu dla wejścia Hi-Z/LINE 2.
WEJŚCIE
Zbalansowane wejście dla źródeł takich jak miksery, instrumenty lub mikrofony. Połączenia można wykonać za pomocą złącza TRS 1/4 cala lub XLR.

5 POZIOM STEREO (STEREO LEVEL)
Regulacja poziomu wejścia liniowego dla sygnału stereo.

6 POZIOM WEJŚCIA (INPUT LEVEL)
Regulacja poziomu poszczególnych wejść.

7 Wskaźnik sygnału Hi-Z
Gdy do urządzenia podłączony jest sygnał z gitary, ustawienie systemowe zmienia się na czułość Hi-Z, a wskaźnik sygnału zapala się.

8 Wskaźnik sygnału MIC
Gdy do urządzenia podłączony jest mikrofon, wskaźnik zapala się, gdy system przełącza się na czułość MIC.

9 Wskaźnik sygnału pojedynczego kanału (SIG)
Gdy pojawia się sygnał, wskaźnik sygnału zapala się.

10 LCD
Interfejs do sterowania i monitorowania DSP.

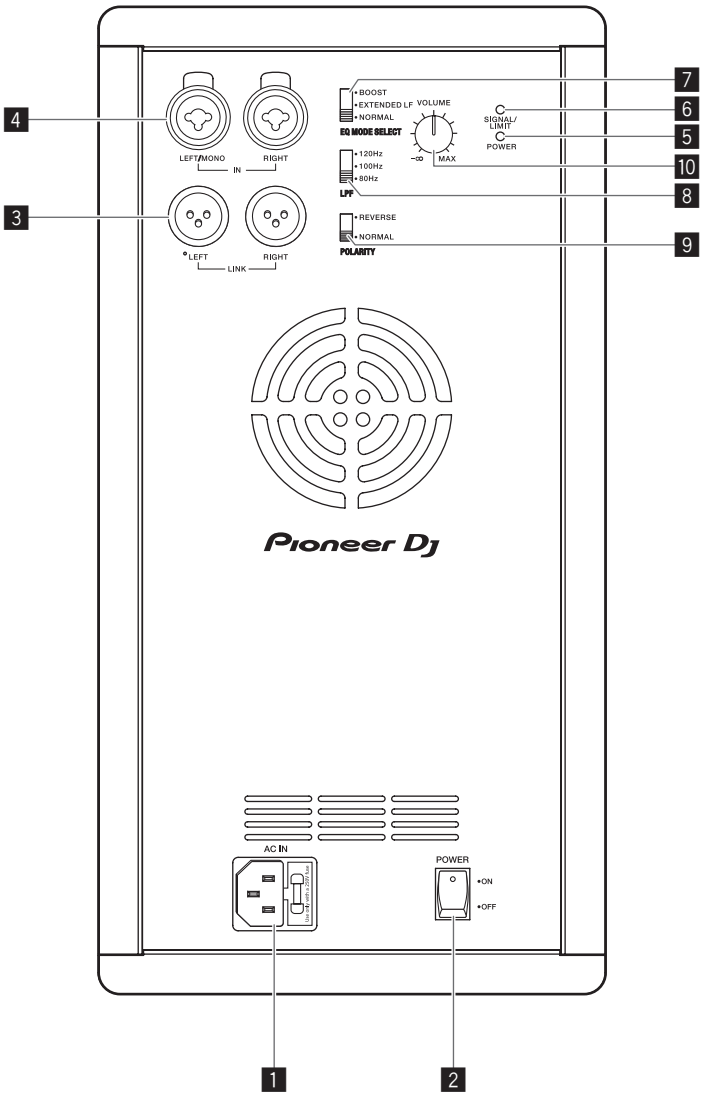
11 MASTER VOL
Zakres regulacji całkowitej głośności: od -60 dB do +10 dB.
DSP
Przewijaj menu i wybieraj spośród dostępnych opcji. Naciśnij pokrętło MASTER VOL, aby zatwierdzić wybór w menu.

12 Wskaźnik sygnału / ogranicznika (SIG/LIMITER)
Świeci się na zielono, gdy wykryty jest sygnał, oraz na czerwono, gdy wzmacniacz zaczyna kompresować sygnał.

13 Wskaźnik zasilania (POWER)
Świeci się, gdy głośnik jest włączony.

14 MIX OUT
Wyjście XLR przesyła zmiksowany sygnał wejściowy do innych głośników lub subwooferów. Pokrętło INPUT LEVEL reguluje poziom sygnału wysyłanego do MIX OUT. Ustawienia MASTER VOL i DSP nie wpływają na sygnał wyjściowy MIX OUT.

Panel tylny (model subwoofera)



1 WEJŚCIE AC (AC INPUT)
Połączenie zasilania odbywa się za pomocą złącza IEC. Złącze IEC jest kompatybilne z blokowanym przewodem zasilającym (niedołączony do zestawu).

2 ZASILANIE (POWER)
Przełącznik AC do włączania i wyłączania zasilania. Gdy zasilanie jest włączone, dioda LED się zapala.

3 LINK
Wyjście XLR przesyła zmiksowany sygnał wejściowy do innych głośników lub subwooferów. Pokrętło VOLUME (poziom wejścia) reguluje poziom sygnału wysyłanego do wyjścia LINK. Ustawienia MASTER VOL i DSP nie wpływają na sygnał LINK.

4 WEJŚCIE LEWE (mono) / PRAWE (INPUT LEFT/RIGHT)

5 WSKAŹNIK ZASILANIA (POWER INDICATOR)
Dioda LED POWER zapala się, gdy głośnik jest włączony.

6 WSKAŹNIK SYGNAŁU / OGRANICZNIKA (SIG/LIMITER)
Świeci się na zielono, gdy wykryty jest sygnał, oraz na czerwono, gdy wzmacniacz zaczyna kompresować sygnał.

7 3DSP PRESET MODES
BOOST/EXTENDED LF/NORMAL

8 LPF
80 Hz/100 Hz/120 Hz

9 POLARYZACJA (POLARITY)
REVERSE/NORMAL

10 VOLUME
Regulacja poziomu sygnału wejściowego.

Instalacja i podłączenia

Ważne uwagi dotyczące instalacji

Dźwięk generowany przez głośnik jest w pewnym stopniu zależny od warunków akustycznych pomieszczenia, w którym jest używany. Przed instalacją należy starannie rozważyć miejsce ustawienia głośnika, aby zapewnić jak najlepsze warunki odsłuchowe.

Firma AlphaTheta Corporation nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek szkody wynikające z użytkowania głośnika (w tym między innymi za utratę możliwości biznesowych), niezależnie od zastosowanej metody instalacji.

OSTROŻNIE

• Aby zapewnić odpowiednie chłodzenie, należy pozostawić wystarczającą ilość miejsca między każdym głośnikiem a pobliskimi ścianami lub innymi elementami (minimum 30 cm z góry, z tyłu i po bokach każdego głośnika). Pozostawienie zbyt małej przestrzeni może spowodować wzrost temperatury wewnątrz głośnika, co może prowadzić do awarii lub trwałego uszkodzenia.

Używanie tego produktu w konfiguracji piętrowej (jeden na drugim) jest zabronione.

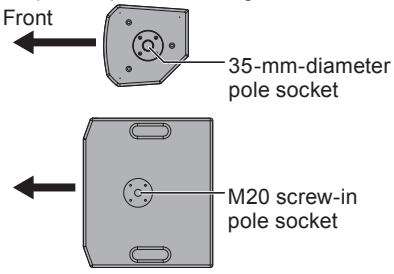
Instalacja z użyciem statywu głośnikowego

XPRS82/XPRS102/XPRS122/XPRS152
Modele pełnopasmowe z serii XPRS2 posiadają gniazdo na statyw o średnicy 35 mm na spodzie obudowy.
Model subwoofera z serii XPRS2 posiada gniazdo z gwintem M20 na górnej powierzchni, w którym statyw można solidnie przykręcić.

Zalecane są kombinacje przedstawione na poniższych diagramach. Użycie innej konfiguracji może skutkować przewróceniem się głośników, co może prowadzić do uszkodzeń lub obrażeń.

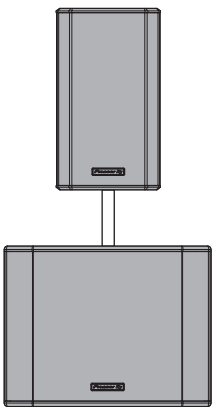
Aby bezpiecznie korzystać ze statywu głośnikowego, zapoznaj się z poniższymi ostrzeżeniami i wykonaj instalację zgodnie z zaleceniami.
Model subwoofera z serii XPRS2 posiada gniazdo z gwintem M20 na górnej powierzchni, w którym statyw można solidnie przykręcić.

Używaj statywu głośnikowego o średnicy 35 mm z gwintem M20 z jednej strony. Należy stosować dostępne w handlu produkty o długości nieprzekraczającej 900 mm. Firma AlphaTheta Corporation nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek szkody (w tym m.in. za utratę możliwości biznesowych) wynikające z użycia statywu innego niż zalecany.
Zainstaluj subwoofer w stabilnym miejscu i solidnie przymocuj statyw.
Upewnij się, że nie ma ryzyka przewrócenia się głośników.
Kable powinny być przyklejone taśmą lub spięte opaskami, aby uniknąć ryzyka potknięcia się o nie i przewrócenia głośników.



Instalacja z użyciem statywu głośnikowego

XPRS82, XPRS102, XPRS122



XPRS1152ST, XPRS1182ST

Instalacja z użyciem punktów montażowych w obudowie głośnika

Modele pełnopasmowe posiadają punkty montażowe do zawieszenia. Głośnik może być zawieszony przy użyciu dostępnych w handlu śrub oczkowych. Punkt montażowy ma otwór z gwintem M10 (dla śruby oczkowej o długości gwintu od 30 mm do 50 mm).

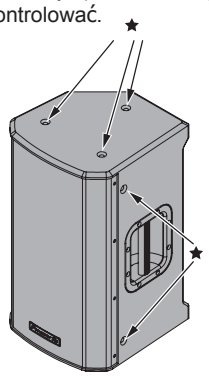
W przypadku instalacji zawieszonej, montaż powinien być wykonany przez wykwalifikowanego technika.

Należy odkręcić śruby z punktów montażowych i zamontować śruby oczkowe. Nie należy używać głośnika, gdy śruby są wykręcone — nieszczelność powietrzna może negatywnie wpłynąć na jakość dźwięku.

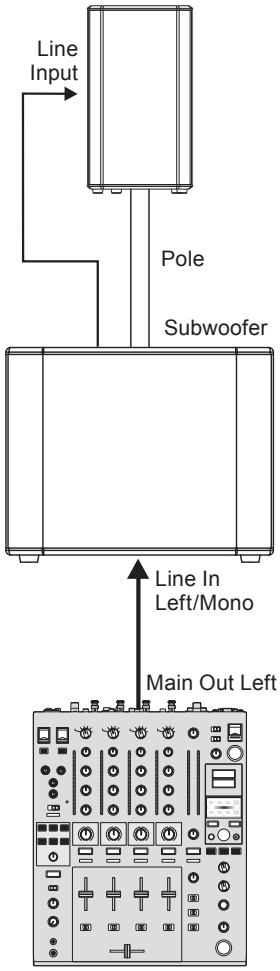
Do zawieszenia głośnika należy użyć co najmniej trzech punktów montażowych. Dodatkowo należy zastosować dodatkowe zabezpieczenie, np. w postaci linki stalowej.

Używaj uchwytów, linek oraz ścian lub sufitów o odpowiedniej wytrzymałości, zdolnych do utrzymania ciężaru głośnika. Zapytaj o dostępne uchwyty w sklepie, w którym zakupiono głośnik.

Po zakończeniu instalacji należy sprawdzić bezpieczeństwo montażu, a następnie regularnie je kontrolować.



★:Rigging points



DJ Mixer, Etc.

Połączenia

Aktywny subwoofer i aktywny głośnik satelitarny

OSTROŻNIE

Wszystkie połączenia należy wykonać przy wyłączonym zasilaniu urządzeń i upewnić się, że wszystkie główne pokrętła głośności są całkowicie ściszone.

1. Podłącz jeden koniec kabla sygnałowego do wyjścia Output Left/Right w mikserze, a drugi koniec do wejścia Line Input w odpowiednim (lewym lub prawym) aktywnym subwooferze.

2. Podłącz kolejny kabel sygnałowy do wyjścia Link Left/Right lub Out Left/Right aktywnego subwoofera, a drugi koniec do wejścia Line Input Left/Right aktywnego głośnika satelitarnego.

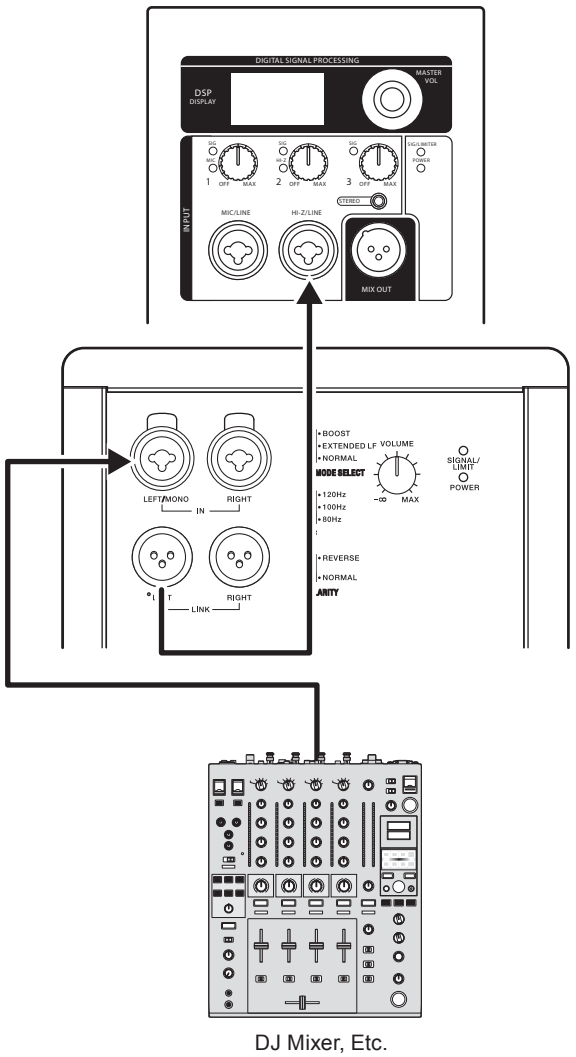
3. Podłącz przewód zasilający do gniazda sieciowego.

4. Najpierw włącz mikser, a następnie aktywne głośniki.

5. Podnieś poziom głośności w aktywnych głośnikach.

6. Użyj funkcji PFL w mikserze, aby ustawić odpowiedni poziom wejściowy, a następnie dostosuj Main Mix Level, aby uzyskać pożądany poziom wyjściowy.

7. Po zakończeniu pracy najpierw wyłącz aktywne głośniki, a dopiero potem mikser.



DJ Mixer, Etc.

Specyfikacje techniczne

Model	XPRS82
Typ systemu	Multi-purpose, 2-way active loudspeaker with DSP controls
Transducer low	8” woofer, 2” voice coil
Transducer driver	1” exit compression driver, 1.75” voice coil
Frequency response (-6 dB)	60 Hz – 20 kHz
Max SPL	127 dB
Power rating	Class D 2 000 W (peak)
4 DSP modes	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Electronic protections	Thermal / overload / digital Limiter / compressor
Connectors	Input: MIC / LINE (Combo) / HI-Z / LINE (Combo) / 3.5 mm STEREO MINI Output: MIX (XLR)
Zasilanie	AC 110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Power consumption	800 W (OFF : 0 W)
Enclosure construction	Plywood cabinet, black paint, rubber feet, metal handle
Mounting	One standard metal pole-mount. 10 x M10 threaded inserts plus integrated pull-back cover.
Dimensions (W x H x D)	10.74” (272.7 mm) x 18.11” (460 mm) x 11.88” (302 mm)
Waga netto	13.2 kg (29.1 lb)

Model	XPRS102
Typ systemu	Multi-purpose, 2-way active loudspeaker with DSP controls
Transducer low	10” woofer, 2.5” voice coil
Transducer driver	1” exit compression driver, 1.75” voice coil
Frequency response (-6 dB)	50 Hz – 20 kHz
Max SPL	129 dB
Power rating	Class D 2 000 W (peak)
4 DSP modes	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Electronic protections	Thermal / overload / digital Limiter / compressor
Connectors	Input: MIC / LINE (Combo) / HI-Z / LINE (Combo) / 3.5 mm STEREO MINI Output: MIX (XLR)
Zasilanie	AC 110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Power consumption	800 W (OFF : 0 W)
Enclosure construction	Plywood cabinet, black paint, rubber feet, metal handle
Mounting	One standard metal pole-mount. 10 x M10 threaded inserts plus integrated pull-back cover.
Dimensions (W x H x D)	11.77” (299 mm) x 20.5” (520 mm) x 12.2” (310 mm)
Waga netto	15.5 kg (34.2 lb)

Model	XPRS122
Typ systemu	Multi-purpose, 2-way active loudspeaker with DSP controls
Transducer low	12” woofer, 3” voice coil
Transducer driver	1” exit compression driver, 1.75” voice coil
Frequency response (-6 dB)	48 Hz – 20 kHz
Max SPL	131 dB
Power rating	Class D 2 000 W (peak)
4 DSP modes	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Electronic protections	Thermal / overload / digital limiter / compressor
Connectors	Input: MIC / LINE (Combo) / HI-Z / LINE (Combo) / 3.5 mm STEREO MINI Output: MIX (XLR)
Zasilanie	AC 110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Power consumption	800 W (OFF : 0 W)
Enclosure construction	Plywood cabinet, black paint, rubber feet, metal handle
Mounting	One standard metal pole-mount. 10 x M10 threaded inserts plus integrated pull-back cover.
Dimensions (W x H x D)	14.28” (362.7 mm) x 25.07” (637 mm) x 13.78” (350 mm)
Waga netto	20.2 kg (44.6 lb)

Model	XPRS152
Typ systemu	Multi-purpose, 2-way active loudspeaker with DSP controls
Transducer low	15” woofer, 3” voice coil
Transducer driver	1” exit compression driver, 1.75” voice coil
Frequency response (-6 dB)	45 Hz – 20 kHz
Max SPL	133 dB
Power rating	Class D 2 000 W (peak)
4 DSP modes	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Electronic protections	Thermal / overload / digital limiter / compressor
Connectors	Input: MIC / LINE (Combo) / HI-Z / LINE (Combo) / 3.5 mm STEREO MINI Output: MIX (XLR)
Zasilanie	AC 110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Power consumption	800 W (OFF : 0 W)
Enclosure construction	Plywood cabinet, black paint, rubber feet, metal handle
Mounting	One standard metal pole-mount. 10 x M10 threaded inserts plus integrated pull-back cover.
Dimensions (W x H x D)	16.57” (421 mm) x 28.58” (726 mm) x 16.14” (410 mm)
Waga netto	25.2 kg (55.6 lb)

Model	XPRS1152ST
System type	15” active vented subwoofer
Power rating	Class D 4 000 W (peak)
Transducer low	15” ferrite woofer, 3” (76 mm) voice coil with long excursion
Frequency response (-6 dB)	45 Hz – 120 Hz
Max.SPL	129 dB
DSP presets modes	BOOST / EXTENDED LF / NORMAL
Crossover frequency	80 Hz / 100 Hz / 120 Hz low pass filter
Electronic protections	Over heat protection / short circuit protection / digital compressor
Cooling	Temperature-controlled fan
Connectors	Input: Left Mono (Combo) / Right (Combo), Output: Left Mono (XLR) / Right (XLR)
External controls	Volume control / phase switch / switch for EQ mode selector / switch for LPF / power on with green LED / limiter with red LED
Power supply	AC 110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Power consumption	800 W (OFF : 0.1 W)
Enclosure construction	Plywood cabinet, black paint, metal grille with foam, rubber feet, double handles
Mounting	One standard metal pole-mount. M20 screw socket.
Dimensions (W x H x D)	22.83” (580 mm) x 17.72” (450 mm) x 19.80” (503 mm)
Net weight	26.6 kg (58.7 lb)

Model	XPRS1182ST
System type	18” active vented subwoofer
Power rating	Class D 4 000 W (peak)
Transducer low	18” ferrite woofer, 3” (76 mm) voice coil with long excursion
Frequency response (-6 dB)	40 Hz – 120 Hz
Max.SPL	130 dB
DSP presets modes	BOOST / EXTENDED LF / NORMAL
Crossover frequency	80 Hz / 100 Hz / 120 Hz low pass filter
Electronic protections	Over heat protection / short circuit protection / digital compressor
Cooling	Temperature-controlled fan
Connectors	Input: Left Mono (Combo) / Right (XLR-F), Output: Left Mono / Right (XLR-M)
External controls	Volume control / phase switch / switch for EQ mode selector / switch for LPF / power on with green LED / limiter with red LED
Power supply	AC 110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Power consumption	800 W (OFF : 0.1 W)
Enclosure construction	Plywood cabinet, black paint, metal grille with foam, rubber feet, double handles
Mounting	One standard metal pole-mount. M20 screw socket.
Dimensions (W x H x D)	26.02” (661 mm) x 21.06” (535 mm) x 21.12” (536.5 mm)
Net weight	32.6 kg (71.9 lb)

The specifications and design of this product are subject to change without notice.

© 2023 AlphaTheta Corporation. All rights reserved.